PER QUEI QUATTRO GRAFICI CHE SONO RIUSCITI AD ANDARE IN VACANZA E PER TUTTI GLI ALTRI RIMASTI IN UFFICIO

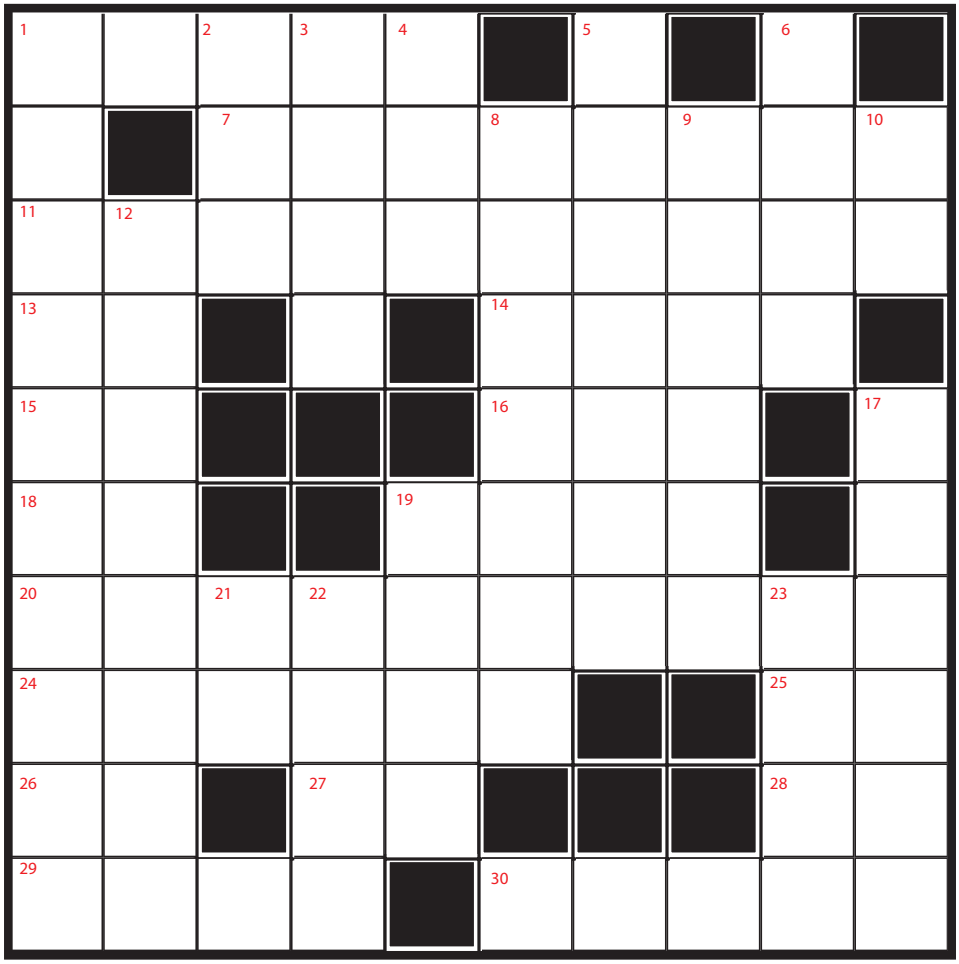
SPECIALE ROBA DA GRAFICI.NET

ENIGMISTICAESTATE

PAROLOE CROCIATE, REBUS, ENIGMI, PASSATEMPI, UMORISMO, ECC.

testata non giornalistica diretta da Marco Lombardo scaricabile in formato pdf gratuito da www.robadagrafici.net

PERCHÈ UN GRAFICO LO RICONOSCI ANCHE D'ESTATE!



Orizzontali:

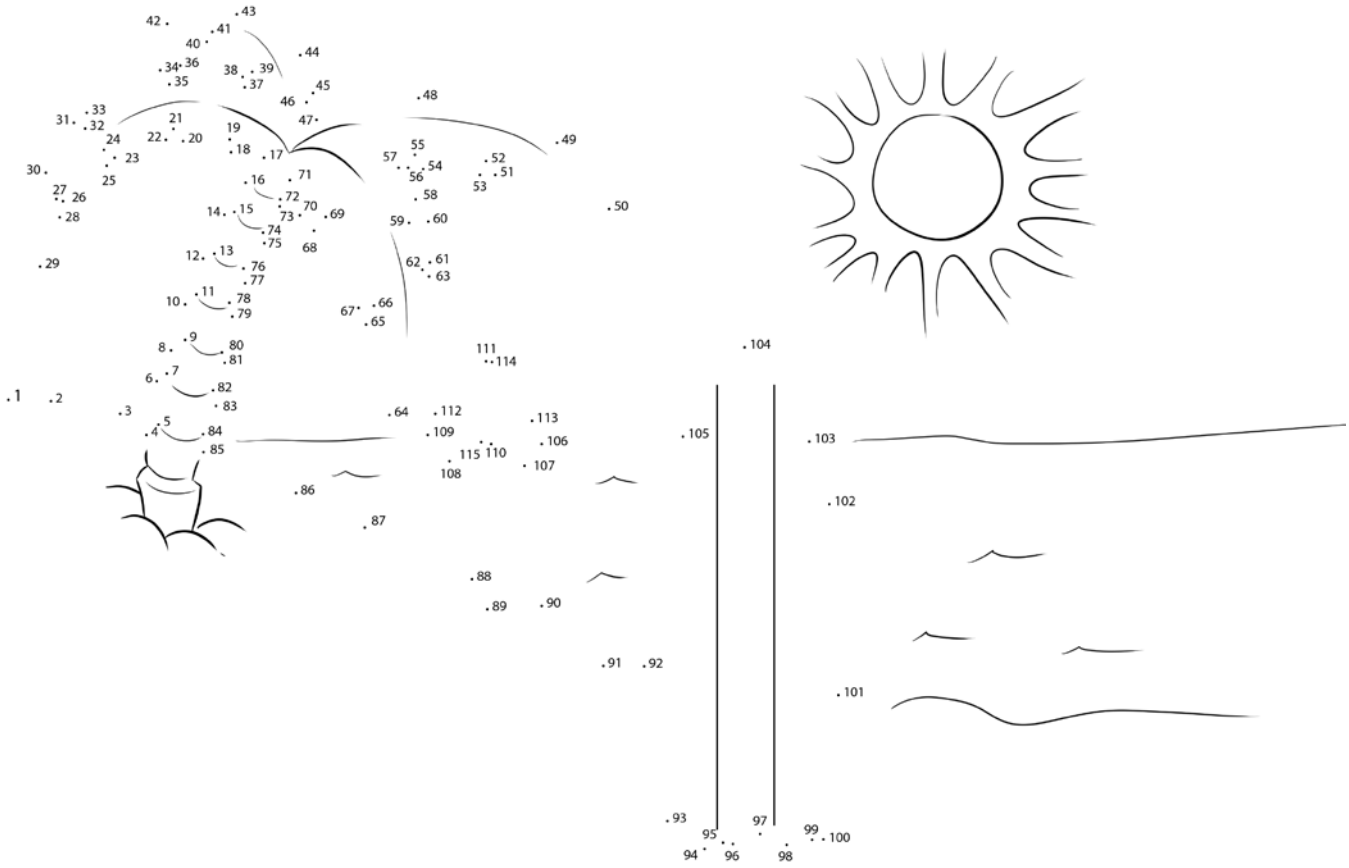
1. La mamma!
7. Quello che intercorre tra te e il cliente.
11. Un genere di rilegatura per libri.
13 Intercalare con cui si viene chiamati.
15. No Problem.
16. Teoria dei giochi: tit for...
18. Dominio di primo livello tedesco.
19. Da svolgere per simulare un determianto target.
20. Vedere da una parte all'altra.
24. Lo fa il cliente quando ti deve pagare.
25. Formato di file contenitore multimediale,
28. Quando un argomento è fuori tema
26. L'elemento con cui vengono trattate le lenti fotografiche anti riflesso.
27. Chi deve fare tutto il lavoro!
29. Tipi di viste.
30. Quello dei favori.

Verticali:

1. Servono per non farsi tagliare i bordi. 2. La finitura piu richiesta. 3. Lì dove poggia tutto. 4. Formato file vettoriale. 5. Più di un sito un... 6. Viene prima del www. 8. Rivista veneziana che tratta le manifestazioni culturali e i workshop della provincia sopratutto durante la biennale. 9. Le immagini vengono descritte come una griglia di pixel. 10. Le vocali in logo. 12. L'azione contraria al cmd/ctrl+z 17. Quando gli altri sono in ferie. 19. Le volte in cui non ci sono modifiche. 22. Quelle che non si pagano in visibilità. 23. uno stock senza K.

UNISCI I PUNTINI

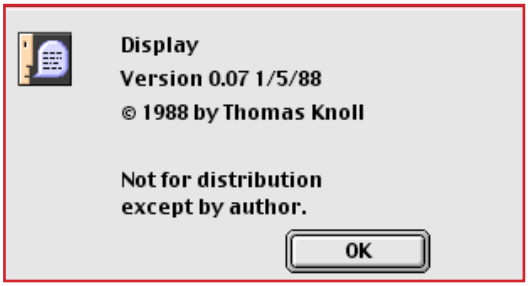
PER SCOPRIRE DOVE VORRESTI ESSERE IN QUESTO MOMENTO.



CURIOSITÀ GRAFICHE

TUTTO QUELLO CHE NON SAPEVI E ORA SAI
DI MARIAPINA CRISCUOLO

DISPLAY PRIMA DI PHOTOSHOP



NELLA SUA PRIMA VERSIONE PHOTOSHOP SI CHIAMAVA "DISPLAY" (1987) E FU PROGRAMMATO SU UN MAC PLUS E LAVORAVA IN BIANCO/NERO, SOLO SUCCESSIVAMENTE ALL'ACQUISTO DI UN MACINTOSH II IL SOFTWARE FU RISCRITTO A COLORI E FURONO IMPLEMENTATE LE PRIME REGOLAZIONI QUALI: LUMINOSITÀ, SATURAZIONE, BILANCIAMENTO E TINTA. LA PRIMA VERSIONE FU COMMERCIALIZZATA DA ADOBE, COL NOME DI "PHOTOSHOP I" SOLO NEL 1990, DOPO NUMEROSI RIMANEGGIAMENTI.

LA PRIMA IMMAGINE DIGITALE

LA PRIMA IMMAGINE DIGITALE FU CREATA NEL 1957 DA PARTE DELLO SCIENZIATO RUSSELL KIRSCH. LE PRIME MACCHINE FOTOGRAFICHE ELETTRONICHE VENGONO SPERIMENTATE NEGLI ANNI '70. NEGLI ANNI '80 SI DIFFONDE LA SCANSIONE DIGITALE DELLE IMMAGINI. NEL 1986 LA KODAK PRESENTA IL PRIMO SISTEMA BASATO SU MEGAPIXEL.

LE PRIME EMOJI

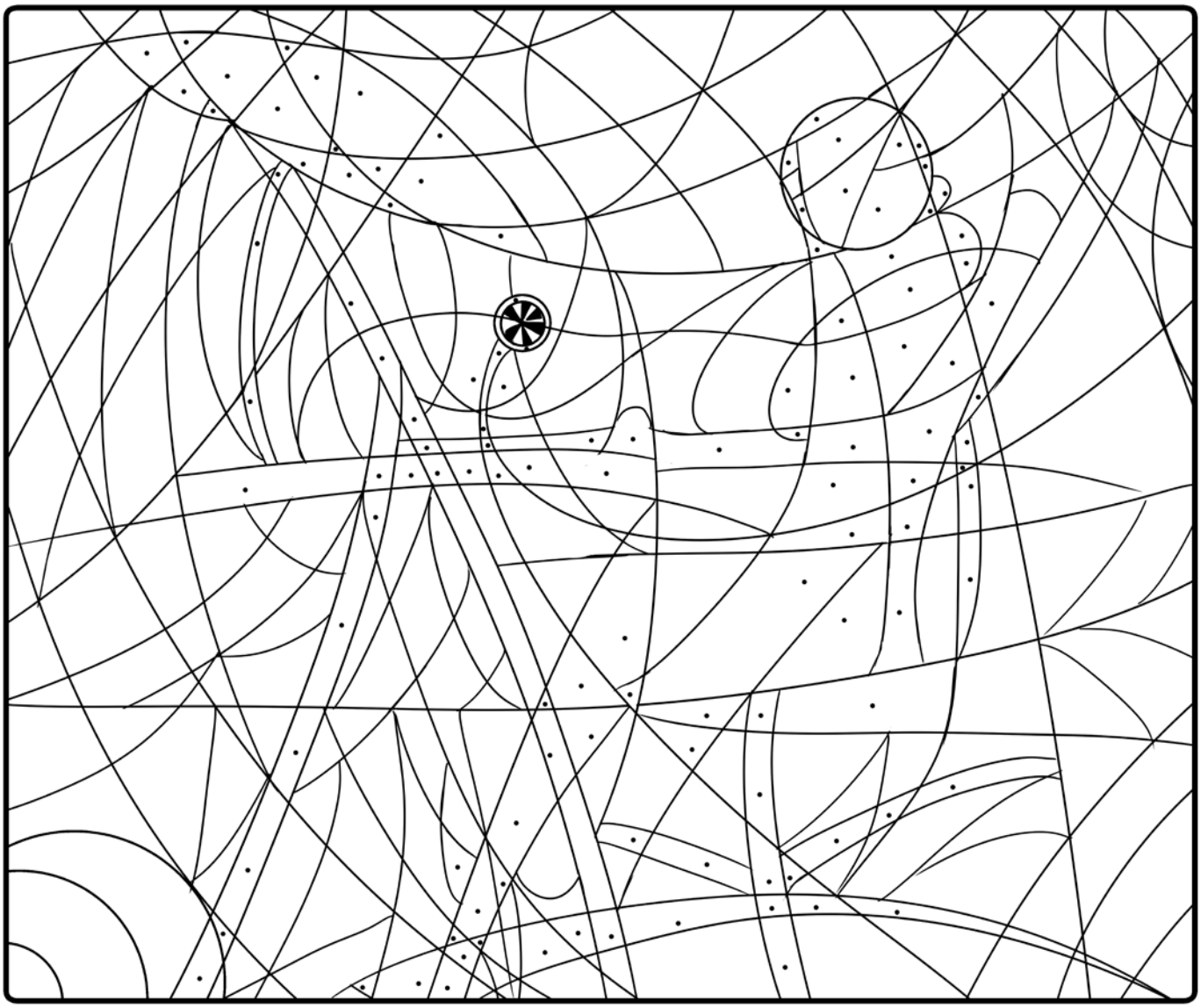
LE EMOJI SONO NATE IN GIAPPONE ALLA FINE DEGLI ANNI '90: LA PRIMA FU CREATA DA SHIGETAKA KURITA TRA IL 1998 E IL 1999. COMPOSTO DA CIRCA 172 SIMBOLI PITTOGRAFICI DA 12 PIXEL PER LATO, IL PRIMO SET FU UTILIZZATO NEL SISTEMA NIPPONICO I-MODE, UNA PRIMORDIALE PIATTAFORMA WEB PROGETTATA PER COLLEGARE I TELEFONI CELLULARI A INTERNET. LA PAROLA EMOJI È IL RISULTATO DELLA CRASI DI DUE PAROLE GIAPPONESI CHE SIGNIFICANO «IMMAGINE» E «CARATTERE SCRITTO».

I PRIMI SOCIAL

NEL 1978 VENGONO CREATE I PRIMI BBS, ACRONIMO PER BULLETIN BOARD SYSTEM. QUESTI SISTEMI DI COMUNICAZIONE VENIVANO OSPITATI SUI COMPUTER PERSONALI DEGLI UTENTI, DOVEVANO ESSERE RAGGIUNTI ATTRAVERSO APPOSITE CHIAMATE VIA MODEM E SCAMBIAVANO DATI CON ALTRI UTENTI TRAMITE LA LINEA TELEFONICA. IL BBS ERA LENTO E CONSENTIVA L'ACCESSO A UN SOLO UTENTE ALLA VOLTA. QUESTE ERANO LE ANTENTI DEGLI ATTUALI SOCIAL NETWORK.

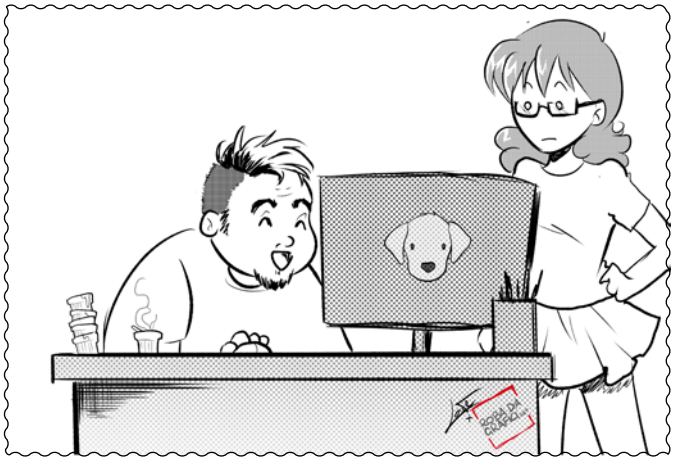
ANNERISCI GLI SPAZI

PER SCOPRIRE INVECE LA TRISTE REALTÀ.

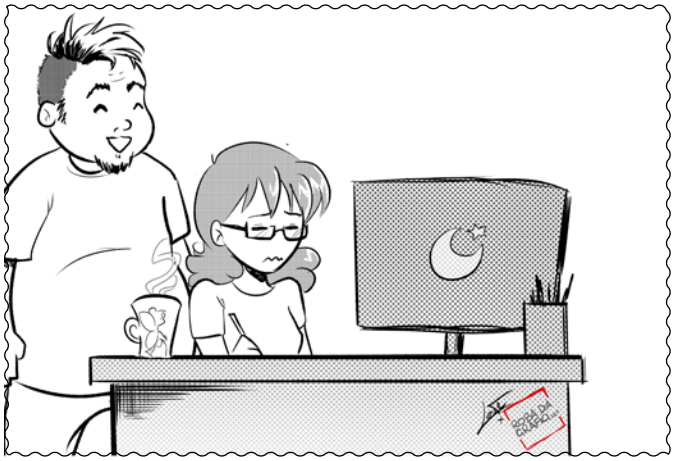


BATTUTE IN UFFICO

TESTI E DISEGNI BY LOWE



Mio padre è magazziniere, mio fratello disoccupato ed io un graphic designer. Fortuna che mia sorella è prosituta e mantiene la famiglia.



Adesso basta scherzare, facciamo i serif!

USA GLI INDIZI CHE TROVI SUL FONDO
E FAI GIRARE GLI INGRANGGI DEL CERVELLO

LA GRIGLIA LOGICA

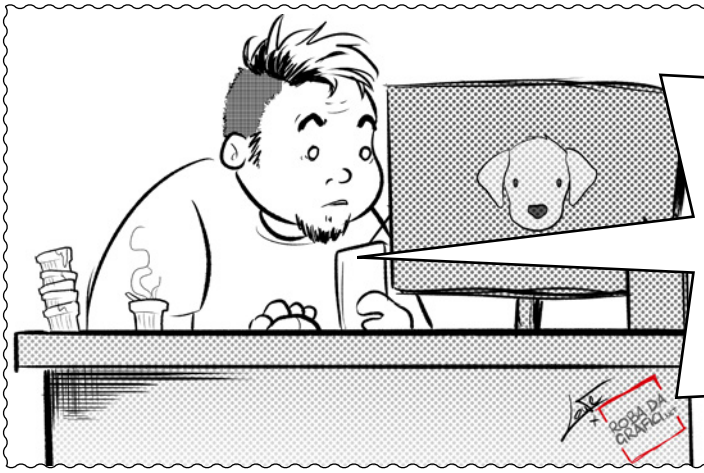
AIUTANDOTI CON LA GRIGLIA RICOSTRUISCI GLI ABBINAMENTI

NELLO STUDIO DI ROBADAGRAFICI.NET
É ARRIVATA UNA GROSSA COMMITTENZA
DA PARTE DI UN'AZIENDA. PER RISPONDERE A TUTTE LE
ESIGENZE DEL CLIENTE RISPETTANDO LE DEADLINE ABBIAMO DECISO DI COINVONGERE
TUTTE LE FIGURE TECNICHE DEL NOSTRO STUDIO A SECONDA DELLE NOSTRE CAPACITÀ
ED INCLINAZIONI PERSONALI.

		TEMPISTICHE					ELABORATO				
		2 GIORNI	5 GIORNI	1 SETTIMANA	1 MESE	2 MESI	LOGO	SITO	BROCHURE	ILLUSTRAZIONE	SET FOTOGRAFICO
PROFESSIONISTA	LOREDANA										
	SIMONE										
	MARCO										
	CRISTIANO										
	CHIARA										
ELABORATO	LOGO										
	SITO										
	BROCHURE										
	ILLUSTRAZIONE										
	SET FOTOGRAFICO										

-PER FARE L'ILLUSTRAZIONE CI SONO VOLUTI 2 GIORNI
-PER I PROPRI ELABORATI LE RAGAZZE CI HANNO MESSO MENO DI UNA SETTIMANA
-SIMONE, CHE NON HA FATTO IL SITO, CI HA MESSO PIÙ DI CHI HA FATTO LA BROCHURE MA MENO DI MARCO
-CHI HA FATTO IL SET FOTOGRAFICO CI HA MESSO PIù DI CHIARA; NÉ CHIARA NÉ LOREDANA HANNO FATTO LA BROCHURE

BATTUTE IN UFFICO



IL COLMO PER UN TIPOGRAFO?
ESSERE DI VECCHIO STAMPO!

IL COLMO PER UN PROGRAMAMTORE?
NON AVERE PROGRAMMI PER LA SERA!

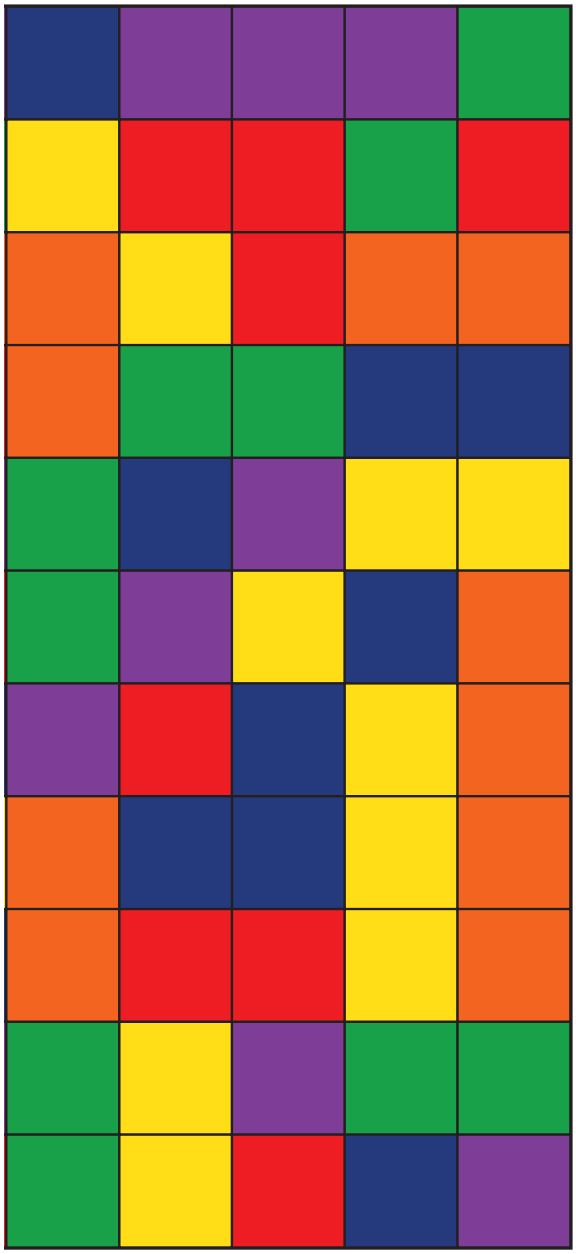
IL COLMO PER UN FONT?
NON ESSERE UN TIPO!

TROVA LE 18 DIFFERENZE

TRA LE DUE IMMAGINI VI SONO 18 PICCOLE DIFFERENZE,
RIESCI A TROVARLE TUTTE? BY CRISTIANO TOMAZZOLLI.

LE 11 AREE

DIVIDI LA GRIGLIA IN AREE DA SEI CASELLE IN MODO CHE OGNI AREA CONTENGA TUTTI I SEI COLORI



QUELLE FRASI CHE...

CI AVETE INVIATO QUELLE FRASI CHE SI POSSONO DIRE SIA A LETTO CHE A UN INCONTRO DI LAVORO E ALCUNE DI ESSE SONO DA SBELLICHARSI.

Quella frase che puoi dire sia durante il sesso che mentre presenti un lavoro grafico!

Non farci caso, è solo uno schizzo!

Quella frase che puoi dire sia durante il sesso che mentre presenti un lavoro grafico!

Quando avremo finito mi dirai che sei soddisfatto al 100%

Sta venendo bene?

Scusa, possiamo ricominciare? Sono appena arrivato.

Non è così piccolo come sembra

Tranquillo, non lo faccio solo per hobby.

Mi faresti uno sconto?

È abbastanza grande?

Dai è facile, tanto lo fai al computer!

Mi bastano 5 minuti! 🤣🤣🤣

Ma è più grande o sbaglio?

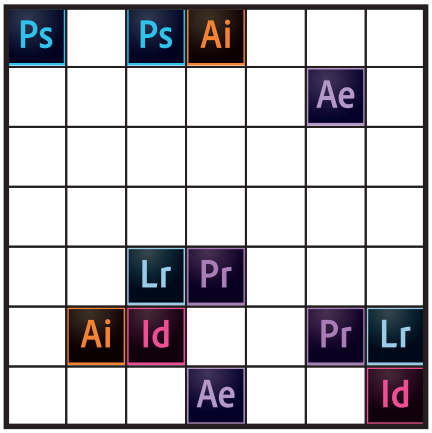
"Oh cazzo fai con quel lazo?"

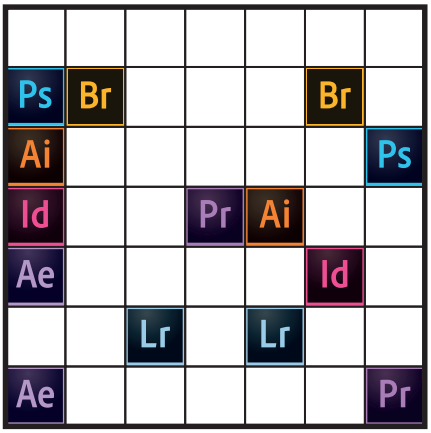
Meglio di così non posso proprio fare

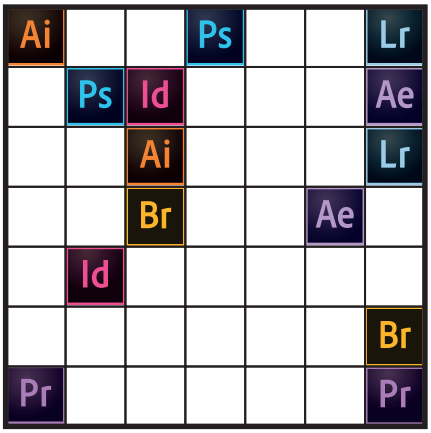
Preparati perché è lungo!

UNIONI

COLLEGA OGNI COPPIA DI PROGRAMMI CON LINEE CONTINUE CHE ATTRAVERSANO LE VARIE CASELLE ORIZZONTALMENTE O VERTICALMENTE. OGNI CASELLA DELLA GRIGLIA DEVE ESSERE PERCORSA DA UNA SOLA LINEA.

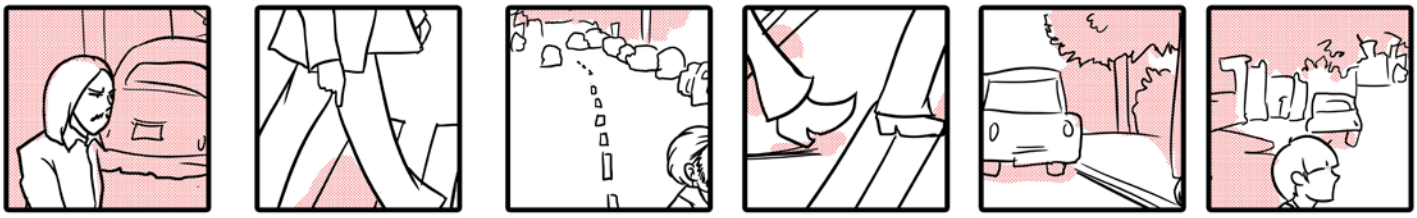


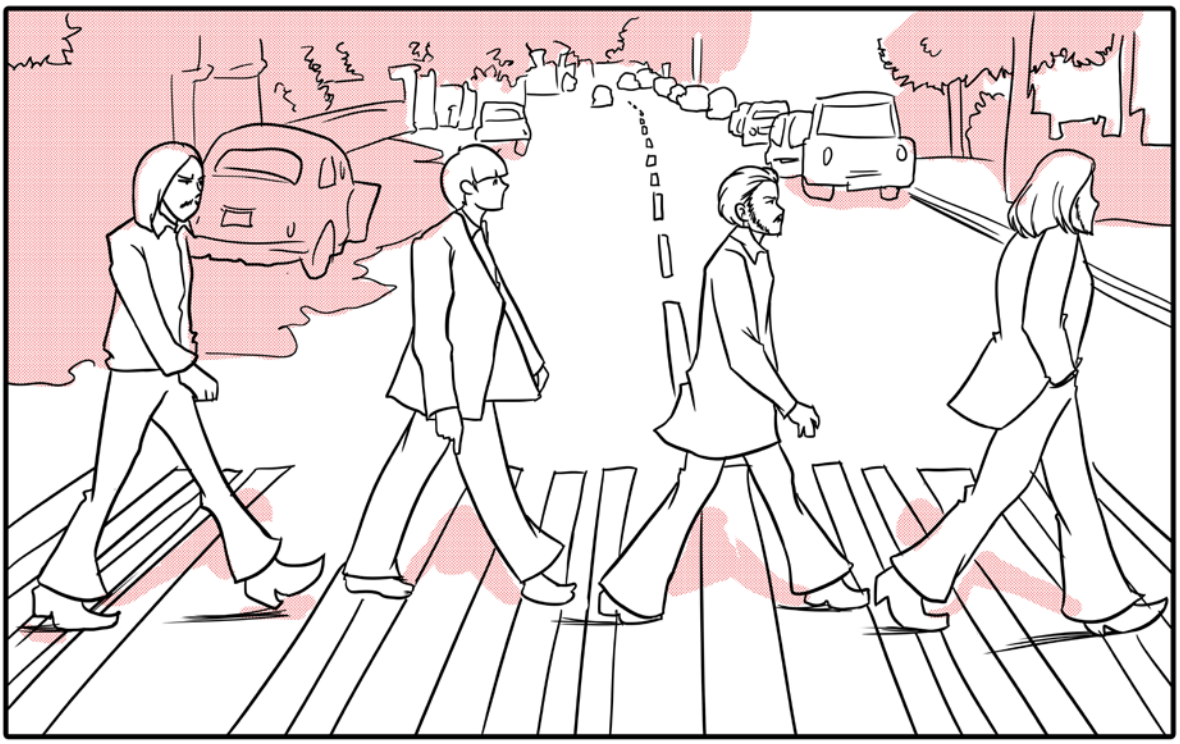




PARTICOLARI

IN QUESTA STORICA COPERTINA CI SONO TRE PARTICOLARI CHE NON CORRISPONDONO CON LE FOTO DEI DETTAGLI SOPRA. RIESCI A TROVARLE?





ABBEY ROAD...

UN MISTERO CHE ALIMENTA IL MITO DEI BEATLES

QUELLA DI ABBEY ROAD È UNA COPERTINA DELLE PIÙ CELEBRI E CITATE DELLA STORIA DELLA MUSICA POP. È L'UNICA COPERTINA DI UN DISCO DEI BEATLES DOVE NON COMPAIONO NÉ IL TITOLO, NÉ IL NOME DEL GRUPPO. VI COMPAIONO I BEATLES INTENTI AD ATTRAVERSARE UN PASSAGGIO PEDONALE DI ABBEY ROAD, LA VIA DI LONDRA DOVE SI AFFACCIANO GLI ABBEY ROAD STUDIOS, NEI QUALI I BEATLES INCISERO PER L'INTERA CARRIERA. LA LEGGENDA NARRA CHE LA COPERTINA DI ABBEY ROAD NON RAPPRESENTI ALTRO CHE IL FUNERALE DI PAUL MCCARTNEY. SI PENSA CHE L'ABITO BIANCO DI JOHN RAPPRESENTI IL COLORE DEL LUTTO IN ALCUNE RELIGIONI ORIENTALI E CHE RINGO INDOSSI UN TRADIZIONALE COMPLETO NERO. IN PIÙ, PAUL, A PIEDI SCALZI, TIENE UNA SIGARETTA NELLA MANO DESTRA. A QUEL TEMPO, LE SIGARETTE ERANO COMUNEMENTE CHIAMATE "CHIODI DELLA BARA". NON DIMENTICHIAMO POI CHE PAUL TENNE I SANDALI AI PIEDI PER I PRIMI DUE SCATTI E, SOLTANTO IN UN SECONDO MOMENTO, DECISE DI CAMMINARE SCALZO. ALCUNI HANNO VISTO IN QUESTO GESTO IL TENTATIVO DI DARCI UN ULTERIORE INDIZIO.

CRUCIPUZZLE

INDIVIDUA TUTTE LE PAROLE DALLA LISTA E CANCELLALE DALLO SCHEMA, CERCALE IN TUTTE LE DIREZIONI POSSIBILI.

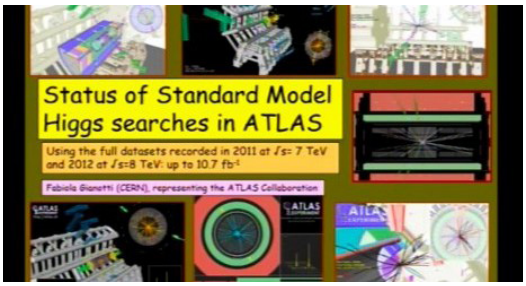
ABBOZZO
ACROBAT
APPLE
ARCO
ASCII
BASE
BIANCO
BOLD
BORDO
BRIEF
BROCHURE
BROWSER
BUDGET
CAFFE
CANALE
CAPO
CARTONI
CELESTE
CHIP
CIANOGRAFIA
CLICHE
CORPO
COSTI
COUPON
CTRL
CYMK
ELARGIRE
ESPANSO
FACCIATA
FLAME
FONT
GADGET
GIF
GIUSTIFICAZIONE
GOMMA
GROSSO
HOST
HTML
HTTP
ILLUSTRATORE
INKJET
INLINE
IPAD
JAVA
JPEG
LINK
LOGIN
LOGO
MAIL
MARKETING
MENABO
MODEM
NATIVO
NERO
NOTTE
NUOVO
OGGETTO
OMBRA
OMEGA
OPERA
OPUSCOLO
OUTLINE
PDF
PICA
PIXEL
PROMO
PROVA
PSD
PUNTO
PUNZONI
REBRAND
RGB
ROUGH
SCHIARIRE
SCRIPT
SLIP
SLOGAN
SOTTO
SPAM
SPOT
TAGS
TAVOLA
TIFF
TIRATURA
TONO
TREND
TRICK
UPLOAD
URL
USABILITÀ
USER
VERDE
VISIT
WHOIS
WORLDWIDEWEB
WWW
XML
ZIP

T	O	N	O	T	I	F	F	Z	U	P	B	K	B	G	V	E	R	D	E	G	V	Z	Z	T
A	X	E	I	R	L	W	G	V	I	S	O	T	T	O	C	F	H	C	L	I	C	H	E	W
G	R	S	F	G	A	C	O	Z	I	J	A	D	M	M	T	J	W	S	A	F	K	J	F	L
S	I	P	M	A	S	P	K	R	S	L	A	B	W	M	R	G	O	C	R	E	K	E	G	P
V	R	A	O	D	C	A	P	P	L	O	L	W	I	A	L	F	C	H	G	N	O	H	I	O
B	R	N	D	G	I	C	U	R	L	D	O	U	T	L	I	N	E	I	I	M	S	H	U	H
F	M	S	E	E	I	A	I	P	A	D	W	B	S	A	I	Z	F	A	R	Z	C	O	S	C
B	A	O	M	T	R	Q	U	A	U	R	W	I	Z	T	B	T	O	R	E	J	G	T	T	I
V	R	R	E	B	R	A	N	D	T	N	W	L	D	E	R	V	Y	I	C	O	S	T	I	A
M	K	Q	M	A	W	L	Z	H	L	A	Z	B	X	E	O	A	K	R	L	O	F	O	F	N
Z	E	O	P	C	E	L	E	S	T	E	L	O	I	U	W	Z	T	E	H	E	M	P	I	O
L	T	N	N	R	W	R	K	J	S	M	C	A	N	A	L	E	A	O	I	O	I	E	C	G
H	I	I	A	O	O	P	K	I	X	N	L	O	G	I	N	O	B	R	R	L	I	R	A	R
T	N	N	R	B	T	V	W	N	U	B	H	J	W	A	R	C	B	P	S	E	Q	A	Z	A
T	G	S	K	A	O	T	A	L	E	N	R	R	G	E	C	V	O	U	A	R	C	O	I	F
P	P	G	C	T	T	T	E	I	U	Q	S	O	N	G	I	F	Z	N	A	T	I	V	O	I
Y	X	I	J	R	E	U	P	N	S	B	L	U	C	P	D	F	Z	T	R	E	N	D	N	A
C	P	S	X	S	I	I	R	E	E	S	L	G	S	H	H	D	O	O	D	E	O	N	E	S
A	K	F	F	E	N	P	T	A	R	B	O	H	A	A	U	B	A	S	E	E	O	K	I	A
F	R	F	G	O	L	J	T	V	G	R	O	S	S	O	B	R	P	K	R	P	B	O	L	D
F	O	N	T	A	O	P	U	S	C	O	L	O	P	J	U	I	E	F	U	W	H	O	N	Q
E	I	R	J	P	E	G	C	Z	O	W	M	B	O	R	D	O	L	O	L	W	V	D	K	M
Y	A	H	A	P	K	R	Y	U	R	S	A	E	T	Y	G	X	C	I	C	A	P	O	A	R
C	Q	L	V	L	F	R	M	E	P	E	I	O	G	G	E	T	T	O	T	V	M	P	Y	G
T	D	S	A	E	N	Q	K	P	O	R	L	G	O	A	T	R	I	C	K	À	S	E	V	B

CURIOSITÀGRAFICHE

TUTTO QUELLO CHE NON SAPEVI E ORA SAI
DI MARIAPINA CRISCUOLO

IL BOSON DI COMIC SANS

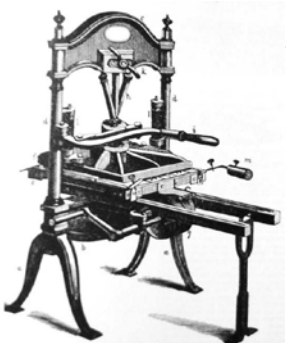


UN "REATO TIPOGRAFICO" FU COMMESSO DAL CERN DI GINEVRA, CHE PRESENTÒ UNA DELLA SCOPERTE PIÙ IMPORTANTI DELLA STORIA, QUELLA DEL BOSONE DI HIGGS, CON SLIDE CHE UTILIZZAVANO IL COMIC SANS, CARATTERE SCHERZOSO E INFORMALE. LA "PARTICELLA DI DIO", COSÌ COME VIENE CHIAMATA, MERITAVA SICURAMENTE UN FONT PIÙ SERIO.

I COLORI DELLA MELA

IL LOGO DELLA APPLE DELL'EPOCA "70-"80 È CARATTERIZZATO DALLA VIVACITÀ DEI COLORI, POSTI COME UN ARCOBALENO INVERTITO A FASCE ORIZZONTALI. IL MOTIVO DI MARKETING: APPLE SI DISTINGUE DAL GRIGIO STATUS QUO DEL GIGANTE RIVALE IBM.

L'INVENTORE DEL TORCHIO PLURICOLORE



RAIMONDO DE SANGRO, PRINCIPE DI SANSEVERO, FU UN ALCHIMISTA ED ESPERTO DI ARTI MECCANICHE. NATO NEL 1710 VISSE PRINCIPALMENTE A NAPOLI. POCO NOTA È UNA SUA INVENZIONE: UN TORCHIO TIPOGRAFICO CHE STAMPAVA CONTEMPORANEAMENTE PIÙ COLORI. QUESTO TORCHIO FU POI VENDUTO ALLA REALE STAMPERIA BORBONICA.

IL WHISKEY WILD TURKEY

PER FESTEGGIARE I DUECENTO ANNI DELLA NASCITA STIPULÒ UN CONTRATTO CON UN GROSSO STUDIO CHE HA UN'IDEA STUPENDA: SULLA CITTÀ NELLA QUALE È NATO QUESTO WHISKEY FAR VOLARE, AL TRAMONTO, UNO STORMO DI TACCHINI BIANCHI, BELLISSIMI. UNA COSA PROPRIO EMOZIONANTE. NOLEGGIANO TRE AEREI, CI CARICANO SOPRA TREMILA TACCHINI E NE BUTTANO TRECENTO SULLA CITTÀ PRIMA DI ACCORGERSI CHE I TACCHINI NON VOLANO! HANNO FATTO UN TALE DISASTRO CHE IL PADRONE DEL WHISKEY HA DOVUTO VENDERE TUTTE LE SUE PROPRIETÀ, ANCHE LA PORSCHE, PER PAGARE I DANNI DI QUELLO CHE È PASSATO ALLA STORIA COME IL PRIMO BOMBARDAMENTO A BASE DI TACCHINI, SU UNA CITTÀ DEL NORDAMERICA, IN TEMPO DI PACE.

SUDOKUXTUTTI

LA DIFFICOLTÀ DI QUESTI SUDOKU AUMENTA DA SINISTRA A DESTRA

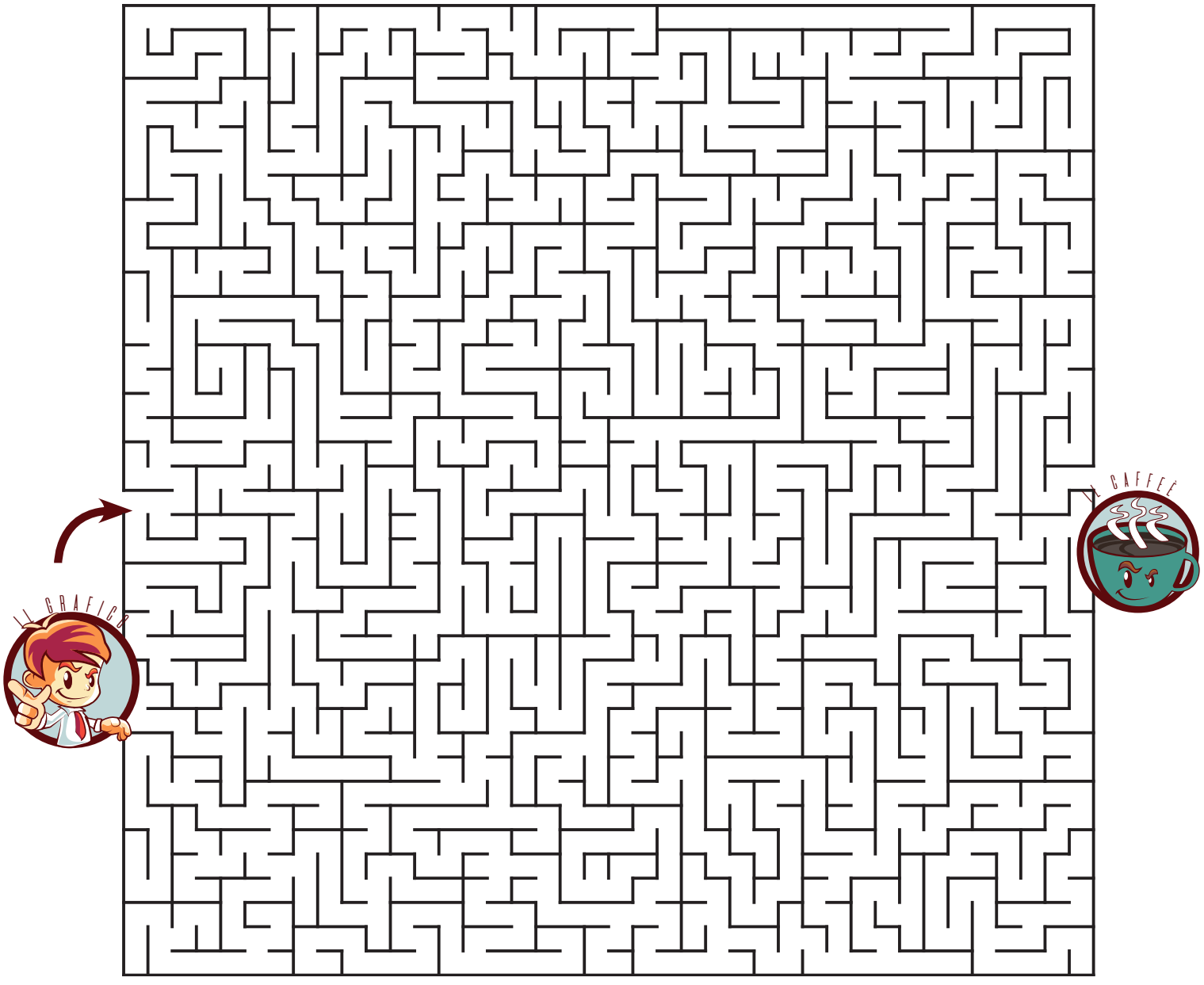
		3			5			6
1							5	
	5			4	2	1		
		2		9			6	
5	6						2	8
	8			2		7		
		4	3	7			8	
	2							1
8			2			4		

	1	4					7	
			6		7			
6			3	4				2
7								1
				7	4			
1	3				9	5		
			4		8			
	9					6		
		8	7	5				

1	7							
	3	5	6	8				
		4						
9	6	3						7
				5			4	
		7						8
				9	2	4		
7			4				2	
					1	6	5	

LABIRINTO

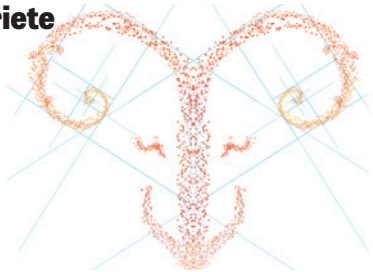
IL NOSTRO GRAFICO HA UN DISPERATO BISOGNO DELLA SUA DOSE DI CAFFEINA, AIUTALO A RAGGIUNGERLO SUPERANDO IL LABIRINTO.



IL GRAFIROSCOPO

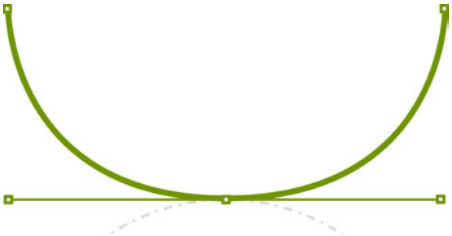
VALIDO FINCHE C'È GENTE IN VACANZA
TESTI E DISEGNI BY LOWE -DALLE STELLE- FOX

Ariete



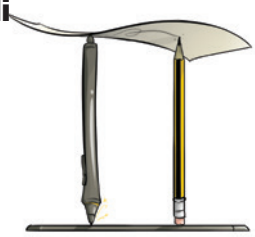
Avete salvato? Il futuro è incerto, non sapete ancora se finita l'estate lavorerete come prima o dovrete abbassarvi a compromessi con capi/clienti ostici. L'amore sembra un volantino a fondo fluo scritto in Arial, provare a rifarlo è inutile, meglio abbandonare il progetto. Il relax comunque, in questi giorni, non manca.

Toro



La corrente che continua a saltare, il gruppo di continuità che non funziona, il ripristino che parte mentre salvi e le ferie che sembrano non esistere nemmeno. Ma voi non lasciatevi abbattere, un cocktail con ombrellino a fianco allo schermo, uno sdraio al posto della sedia e un po' di sabbia sotto i piedi. A pulire ci penserete poi a settembre!

Gemelli



I freelance macinano ram come se avessero tutta la suite aperta sul computer anche se non sanno mai come sarà il domani. L'amore va alla grande e l'amicizia pure, nessun favore per volantini di sagre in vista (probabilmente useranno quelli dell'anno scorso). Il sole vi dà energia e la cervicale sembra andare in vacanza.

Cancro

Non perdete tempo e usate quel cazzo di font che vuole il cliente. Quest'anno dovete scendere a compromessi sia nel lavoro che nell'amore dove dovrete cercare un equilibrio anche dopo che il partner ha trovato piacevole quel menù scritto completamente in Lobster(probabilmente il grafico era del cancro e ha letto il nostro oroscopo).

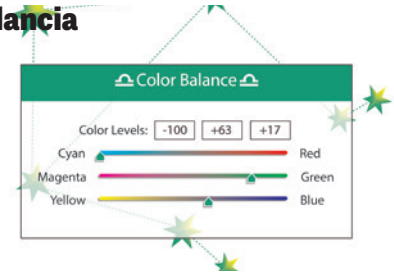
Leone

La progettazione delle locandine per la grande festa di capodanno (incredibile, qualcuno si muove per tempo!) è andata alla grande ma si è scoperto che il committente vuole pagarti con l'ingresso gratis con ospite e tu non hai nessuno con cui andare. Quindi uscite e muovetevi a trovare una dolce metà!

Vergine

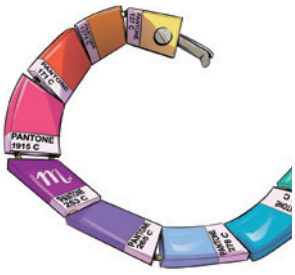
Energia, organizzazione, ferie a settembre! Tutto l'ufficio conta su di voi quindi cercate di non pensare troppo ai festini in spiaggia che vi state perdendo e concentratevi su riunioni, convegni e telefonate. Chiuso photoshop si apre illustrator, quindi se è finita una storia tranquilli che ne arriverà subito un'altra!

Bilancia



Non perdete tempo e usate quel cazzo di font che vuole il cliente. Quest'anno dovete scendere a compromessi sia nel lavoro che nell'amore dove dovrete cercare un equilibrio anche dopo che il partner ha trovato piacevole quel menù scritto completamente in Lobster(probabilmente il grafico era del cancro e ha letto il nostro oroscopo).

Scorpione



La progettazione delle locandine per la grande festa di capodanno (incredibile, qualcuno si muove per tempo!) è andata alla grande ma si è scoperto che il committente vuole pagarti con l'ingresso gratis con ospite e tu non hai nessuno con cui andare. Quindi uscite e muovetevi a trovare una dolce metà!

Sagittario

Agosto cliente mio non ti conosco, non solo perché sono tutti in ferie ma perché anche voi deciderete di prendervi un po' di relax dai fastidi dei mesi passati. Le stelle vi portano ispirazione e coraggio, anche per buttarvi in nuove storie d'amore o ripristinarne una un po' sbiadita grazie ad una bella vacanza di coppia.

Capricorno

I clienti sono soddisfatti al primo colpo, vi chiamano come relatori a incontri di grande importanza, i programmi non crashano, internet va veloce e riuscite sempre a ritagliarvi un'oretta per farvi un'aperitivo con amici dopo lavoro.
...ma andate a cagare và!

Acquario

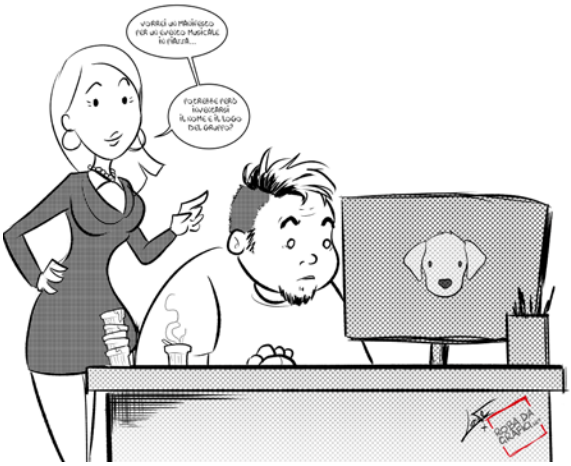
La cappa di sfiga e clienti amanti del kitsch che vi sovrastava come la nuvoletta di Fantozzi sembra finalmente diradarsi. Non ne fate passare nessuna liscia, nemmeno al collega di scrivania che si è scordato lo zucchero nel caffè. Per gli amanti delle storie stile "logo a 5€" Agosto sarà il mese perfetto.

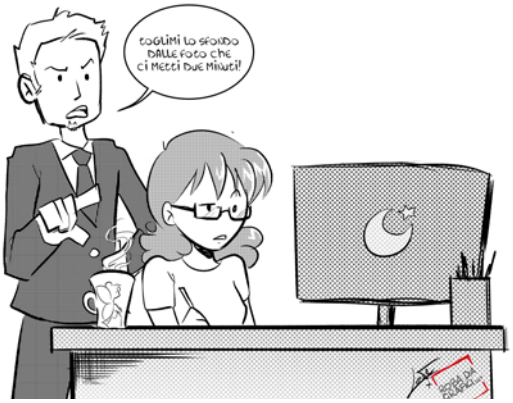
Pesci

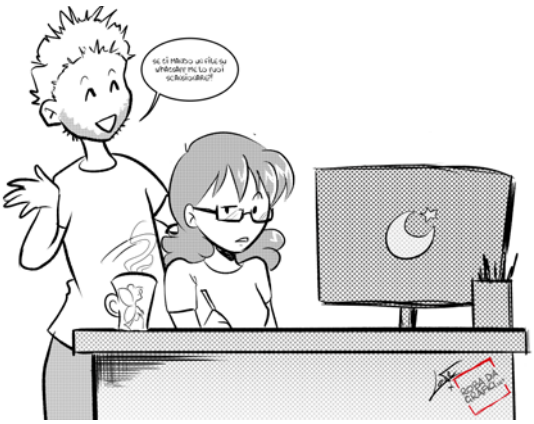
Molti di voi alle vacanze neanche ci penseranno, dovete organizzare, progettare, disegnare! Nuovi progetti in vista, personali e non ma a cui darete comunque la stessa importanza. Nel lavoro troverete qualche dissenso ma la cosa non vi tangerà. In amore, duraturo o avventuriero, andrà tutto alla grande.

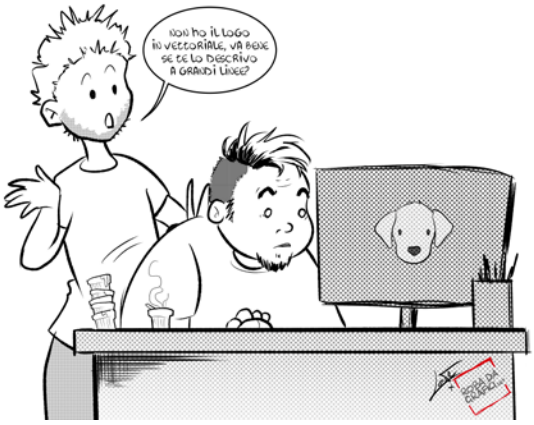
BATTUTE IN UFFICO

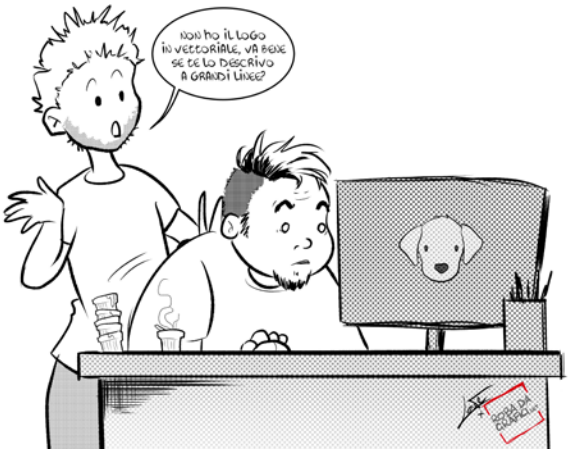
TESTI E DISEGNI BY LOWE

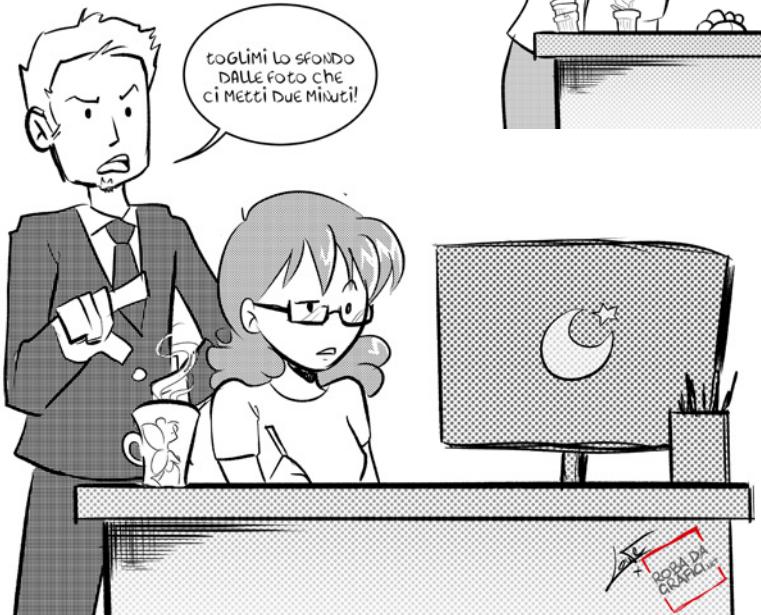




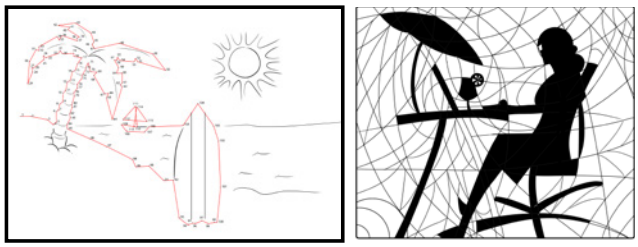


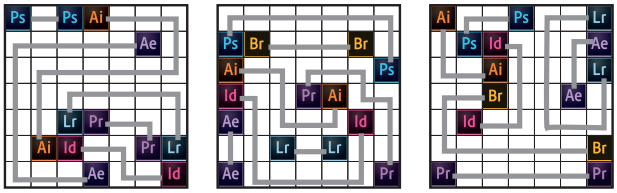


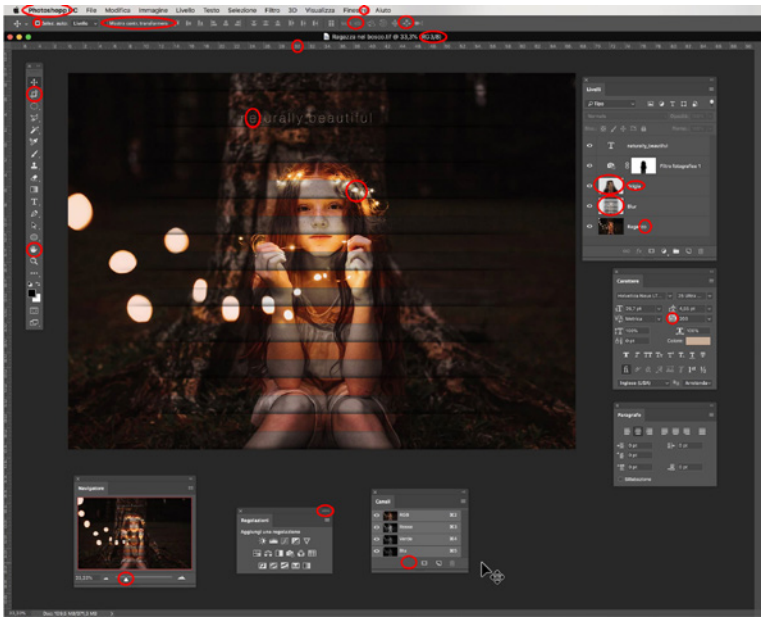


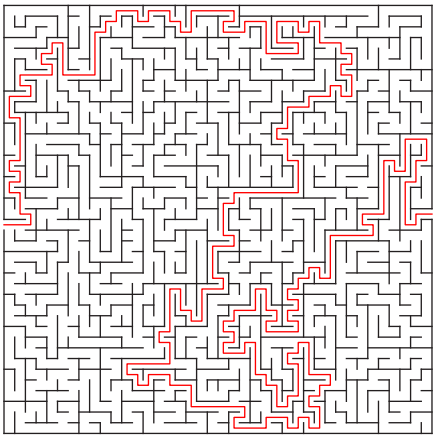


SOLUZIONI







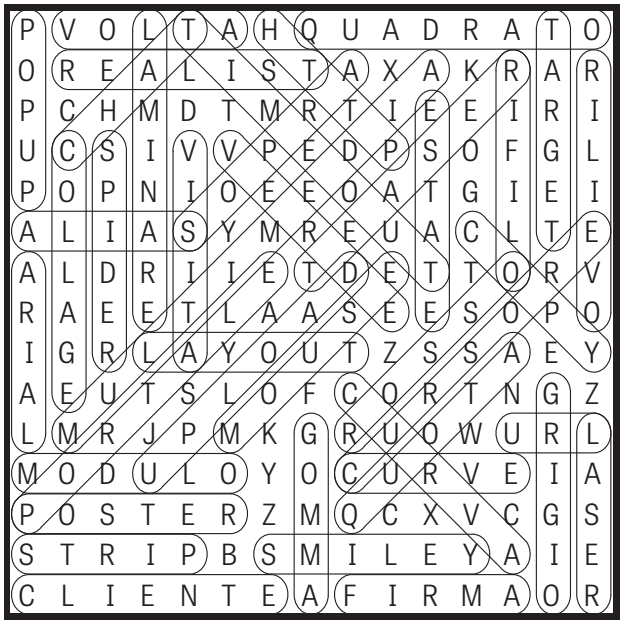


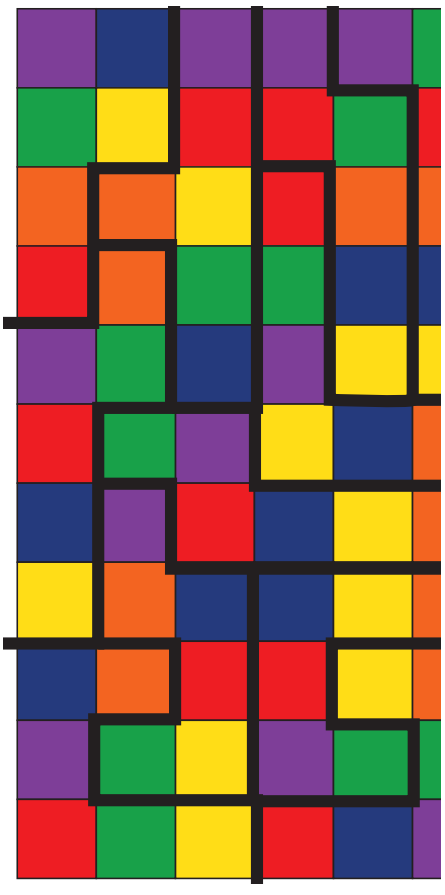
2	9	3	7	1	5	8	4	6
1	4	6	9	8	3	2	5	7
7	5	8	6	4	2	1	9	3
4	7	2	1	9	8	3	6	5
5	6	1	4	3	7	9	2	8
3	8	9	5	2	6	7	1	4
6	1	4	3	7	9	5	8	2
9	2	7	8	5	4	6	3	1
8	3	5	2	6	1	4	7	9

2	1	4	9	8	5	3	7	6
9	8	3	6	2	7	4	1	5
6	7	5	3	4	1	9	8	2
7	4	9	5	3	2	8	6	1
8	5	6	1	7	4	2	3	9
1	3	2	8	6	9	5	4	7
5	6	1	4	9	8	7	2	3
4	9	7	2	1	3	6	5	8
3	2	8	7	5	6	1	9	4

1	7	8	9	2	4	3	6	5
2	3	5	6	8	7	1	9	4
6	9	4	3	1	5	7	8	2
9	6	3	2	4	8	5	1	7
8	1	2	7	5	3	9	4	6
5	4	7	1	6	9	2	3	8
3	8	6	5	9	2	4	7	1
7	5	1	4	3	6	8	2	9
4	2	9	8	7	1	6	5	3

1 A	D	2 O	3 B	4 E	■	5 P	■	6 H	■
B	■	7 R	A	P	8 P	O	9 R	T	10 O
11 B	12 R	O	S	S	U	R	A	T	O
13 O	I	■	E	■	14 N	T	S	P	■
15 N	P	■	■	■	16 T	A	T	■	17 A
18 D	E	■	■	19 R	O	L	E	■	G
20 A	T	21 T	22 R	A	V	E	R	23 S	O
24 N	E	G	A	R	E	■	■	25 T	S
26 Z	R	■	27 T	E	■	■	■	28 O	T
29 A	E	R	E	■	30 A	M	I	C	O





ROBA DA GRAFICI.NET

A cura di Marco Lombardo e Chiara Bonacini con il contributo di Cristiano Tomazzoli e Maria Pina Criscuolo